

2017 年度 年次報告

1. セミナー・ワークショップ

1-1. GHC 共同研究セミナー

セミナー名・開催日時・ 開催場所	内容 (1.講演者、2.所属、3.講演題目)
第4回 GHC 共同セミナー / Global History Collaborative workshop“ national narratives of global integration” 2018. 1. 26-2018. 1. 27 Princeton University	1-1. Xavier Paulès 1-2.EHESS 1-3.Going beyond the "Western impact" narrative: China as a world power, 1850-1950 2-1.Natasha Wheatley 2-2.Princeton University 2-3.The Boomerang of Imperial Sovereignty :Bosnia Herzegovina in the Eye of the World Storm 3-1.佐野真由子 3-2.国際日本文化研究センター 3-3.Describing the self and finding a place in the world: Japan at 19th century expos 4-1.Matthew Karp 4-2.Princeton University 4-3. “This Nation is a Globe”: Nineteenth-Century American Narratives of Global Integration 5-1.Marc Elie 5-2.CNRS (CERCEC) 5-3.The decolonized observe decolonization: Soviet Central Asian elites and the independence of Asia and Africa, 1940s-1980s 6-1.Vincent Houben 6-2.Berlin-Humbolt University 6-3.Decolonization Narratives – global Indonesia 7-1.Bao Maohong 7-2.Peking University 7-3.Three Chinese politicians’ national narratives of global integration and their influences on history writing in China 8-1.Silvia Sebastiani 8-2.EHESS 8-3.How to write the history of a colony? Edward Long’s History of Jamaica, between the national and the global

1-2. GHC 主催ワークショップ

	ワークショップ名・ 開催日時・開催場所	内容（1.講演者、2.所属、3.講演題目）
1	Nora Fisher Onar 氏講演会 2017. 4. 5 東京大学東洋文化研究所	1-1.Nora Fisher Onar 1-2.Coastal Carolina University 1-3. Between neo-Ottomanism and neo-Liberalism: The Politics of Imaging Istanbul
2	Patrizia Carioti 教授講演会 2017. 4. 24 東京大学東洋文化研究所	1-1.Patrizia Carioti 1-2.University of Napoli "L'Orientale" 1-3.The Intriguing World of the Chinese in Nagasaki, 16th - 18th Centuries
3	David A.Bell 教授講演会 2017. 6. 16 東京大学東洋文化研究所	1-1.David A.Bell 1-2.Princeton University 1-3.Questioning the Global Turn:The Case of the French Revolution
4	第1回若手研究者報告会 2017. 6. 21 東京大学東洋文化研究所	1-1.David Boyd 1-2.Princeton University 1-3.Bundan Babylon 2-1.Pierre-Emmanuel Bachelet 2-2.Lyons Institute of East Asian Studies 2-3.Rethinking the Southeast Asian Nihonmachi: the Japanese in 17 th century Dai Viêt 3-1.Steffen Rimner 3-2. International Institute for Asian Studies 3-3. From Escalation to Establishment: The Asian Invention of Global Drug Control 4-1.Claire Cooper 4-2.Princeton University 4-3. Kara-kōmō (唐紅毛): Re-replacing the Chinese into Early Modern Japanese Visual and Textual Conceptions of 'Holland'
5	LCGC・GHC 共催シンポジウム “Global Costume & Global Art” 2017. 7. 26 京都工芸繊維大学 2017. 7. 29, 30 九州大学西新プラザ	<京都 session> 1-1.Thomas DaCosta Kaufmann 1-2.Princeton University 1-3.Ranges of Response: Asian Appropriation of European Art and Culture (China, India, Japan 16 th to 18 th Century.) 2-1.Misato Ido

<p>2017. 8. 5 東京大学東洋文化研究所</p>	<p>2-2.Kyoto Institute of Technology 2-3.Beyond Style: Circulation and Transformation of the 'Bird-and-Flower Painting' in East Asia 3-1.Katsura Washizu 3-2.Kyusyu National Museum 3-3.Exotic Garden: A Birds and Flowers Screen and the Export of Japanese Folding Screens in the 17th century 4-1.Masako Yoshida 4-2.Kyoto City University of Arts 4-3.The Global Circulation and Transformation of Two Types of Embroideries Introduced into Japan. From China to Japan, India, Europe and South America 6-1.Atsumo Ukai 6-2.Institute for Asian Studies 6-3.Circulations of Kinkarakawa and Kinkaragami, gold-gilded leathers and papers in 17-19th centuries <福岡 session> 7-1.Thomas DaCosta Kaufmann 7-2.Princeton University 7-3.Tales of Trousers and other Things: A World History of Costume ? 8-1.Mihoko Oka 8-2.University of Tokyo 8-3.Jesuit's Attire in Japan 9-1.Miki Sugiura 9-2.Hosei University 9-3. Tensho Boys' Embassy's Costume invention in 1580s 10-1.Claire Cooper 10-2.Princeton University 10-3. Nanban, Kōmō, or Tōjin: Japanese Use of Costume to distinguish Foreign Residents in the 17th and 18th centuries 11-1.Ariane Fennetaux 11-2.University of Paris-Diderot 11-3. Behind the Seams : material close reading of some early eighteenth-century banyan connections 13-1.Keiko Suzuki 13-2.Ritsumeikan University</p>
--	--

		<p>13-3.Stencils made in Ise and used in Kyoto and the World</p> <p>14-1.Etsuko Iwanaga</p> <p>14-2.Fukuoka City Art Museum</p> <p>14-3.The connecting points of Kosode, Banyan and Kebaya Revisited. Inventories of Japanese Women in Batavia</p> <p>15-1.Peter Lee</p> <p>15-2.Singapore, Peranakan Museum</p> <p>15-3.Dressing Badly in the Ports. Hybrid Experimental Fashion</p> <p>16-1.Elizabeth Pilliod</p> <p>16-2.Rutgers University</p> <p>16-3.Sixteenth Century Dress in Portraits around Bronzino</p> <p>17-1.Junko Aono</p> <p>17-2.Kyusyu University</p> <p>17-3.The Japone Rok in Seventeenth-Century Dutch Portraiture</p> <p><東京 session></p> <p>18-1.Thomas DaCosta Kaufmann</p> <p>18-2.Princeton University</p> <p>18-3.' Who wore Pants? Connecting Global History and Global History of Art'</p> <p>19-1.Miki Sugiura</p> <p>19-2.Hosei University</p> <p>19-3.Global Costume 1540-1760. Contested and Circulated World Views'</p>
6	<p>GHC・LCCG・ASH 共催シンポジウム "GENDER, SPACE AND THE CITY IN GLOBAL HISTORY"</p> <p>2017. 10. 28, 29</p> <p>東京大学東洋文化研究所</p>	<p>1-1.Antonia Weiss</p> <p>1-2.University of Amsterdam</p> <p>1-3.Crafting nature, cultivating gender. Gender and urban nature in the long eighteenth century.</p> <p>2-1.Bob Pierik</p> <p>2-2.University of Amsterdam</p> <p>2-3.Gender and urban space in Amsterdam (1600-1850)</p> <p>3-1.Bébio Amaro</p> <p>3-2.University of Amsterdam</p> <p>3.3.Gender and class-based usage of religious spaces in</p>

	<p>the Christian port of Nagasaki (1569-1640)</p> <p>4-1.Genki Takahashi</p> <p>4-2.The University of Tokyo</p> <p>4-3.Marginality and gender of urban space in the early modern Edo: Onna-Hinin, Family and Hut.</p> <p>5-1.Sandra Cavallo</p> <p>5-2.Royal Holloway London</p> <p>5-3.Gender in the seventeenth-century Italian palace</p> <p>6-1.Ling-ling Lien</p> <p>6-2.Institute of Modern History, Academia Sinica</p> <p>6-3.“The Ladies’ Paradise”: Gender, Consumption, and Department Stores in Shanghai, 1920s-1940s.</p> <p>7-1.Yuko Nakamura</p> <p>7-2.University of Wisconsin</p> <p>7-3.Space, women and modernization: Changes in Mitsukoshi Department Store and its female staff, 1874-1937.</p> <p>8-1.Claudia Damasceno Fonseca</p> <p>8-2.EHESS</p> <p>8-3.Gender, land ownership and social topography: the case of a mining town of Minas Gerais (Brazil, 18th-19th century).</p> <p>9-1.Sun-Huei-min</p> <p>9-2.Academia Sinica</p> <p>9-3.Running the publicized home: the sub-landladies in early twentieth-century Shanghai</p> <p>10-1.Toru Miura</p> <p>10-2.Ochanomizu University</p> <p>10-3.Urban space and gender in Damascus, and Arab-Islamic City.</p> <p>11-1.Khohchahar E. Chuluu</p> <p>11-2.University of Tokyo</p> <p>11-3.Frontier city, foreigners and law in early modern Japan and Mongolia.</p> <p>12-1.Jeremy Prestholdt</p> <p>12-2.UC San Diego</p> <p>12-3.Salme binti Said and the Cartographies of Globalism in an Age of Empire.</p>
--	--

7	Jeremy Prestholdt 教授講演会 2017. 11. 5 東京大学東洋文化研究所	1-1.Jeremy Prestholdt 1-2.UC San Diego 1-3.Global History as Method: Notes on the Study of Connectivity”
8	第2回若手研究者報告会 2017. 11. 10 東京大学東洋文化研究所	1-1.Antoio Blat 1-2.University of Valencia 1-3.A Global Live in Nineteenth Century. The Spanish Diplomat Enrique Dupuy de Lôme (1851-1904). 2-1.Connor Mills 2-2.Princeton University 2-3.Histories of Everyday Life in Japanese Base Towns, 1945-1955 3-1.Yuka Tomomatsu 3-2.Institute for Advanced Studies on Asia 3-3.Gendered Economies of Agriculture: Transformation of everyday livelihoods in northern Ghana
9	Macalester College 交流会 2017. 12. 19 東京大学東洋文化研究所	1-1.Ernesto Capello 1-2.Macalester College 1-3.Havana's Barrio Chin and Cuban Revolutionary Urbanism" 2-1.Jessica Pearson 2-2.Macalester College 2-3.Between Leisure and Empire: Franco-Asian Voyages in the Age of Air Travel 3-1.Connor Boyle 3-2.Macalester College 3-3.Submission, Sages, and the True Lord: Islamic Principles in Ocean's Shores by Ma Huan 4-1.Aarohi Narain 4-2.Macalester College 4-3.Yasukuni Shrine and Contemporary Japanese Nationalisms: Mapping Radhabinod Pal in the Revisionist Movement
10	董少新教授講演会 2017. 12. 19 東京大学東洋文化研究所	1-1. Dong Shaoxin (董少新) 1-2. Fudan University 1-3. Tatar in the eyes of Europeans in 17th Century
11	Michael Laffan 教授 講演会 2018. 3. 10	1-1.Micael Laffan 1-2.Princeton Universtiy

	東京大学東洋文化研究所	1-3."Tuan Guru and the first Recognized Muslim Community of Cape Town, 1780-1807"
12	「グローバルヒストリーの可能性」合評会 2018. 3. 17 長崎大学文教キャンパス	本書出版の経緯と本研究会の趣旨：羽田正 書評1：松方冬子、書評2：江本弘、書評3：鈴木英明

2. 研究者交流

2-1. 日本→海外拠点

A) 研究者

派遣者名・所属・職名	派遣・受入先 (国・機関)	派遣期間	主な活動
松方冬子・東京大学史料編纂所・教授	アメリカ・Princeton University	2017. 4. 6- 2017. 4. 15	共同研究および研究者交流 "Countries for Commercial Relations (Tsusho-no-Kuni): The Tokugawa Struggle to Control the Chinese in Japan"
中島隆博・東京大学東洋文化研究所・教授	フランス・EHESS	2017. 5. 1- 2017. 5. 31	共同研究および研究者交流 "Different Forms of Modern Enlightenment in East Asia"
羽田正・東京大学東洋文化研究所・教授	ドイツ・Humboldt University in Berlin	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加
中島隆博・東京大学東洋文化研究所・教授	ドイツ・Humboldt University in Berlin	2017. 9. 2- 2017. 9. 7	第3回 GHC サマースクール参加
杉浦未樹・法政大学・教授	ドイツ・Humboldt University in Berlin	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加
鍾以江・東京大学東洋文化研究所・准教授	ドイツ・Free University Berlin	2017. 11. 4- 2017. 11. 17	共同研究および研究者交流 "The Underside of Japan:" Capitalism, Empire, and the Production of Space in Modern East Asia"

羽田正・東京大学東洋文化研究所・教授	アメリカ・Princeton University	2018. 1. 24- 2018. 1. 29	第2回東大・プリンストン大ウィンタースクール、第4回共同セミナー参加
佐野真由子・国際日本文化研究センター・准教授	アメリカ・Princeton University	2018. 1. 23- 2018. 1. 28	第2回東大・プリンストン大ウィンタースクール、第4回共同セミナー参加
羽田正・東京大学東洋文化研究所・教授	メキシコ・El Colegio de Mexico	2018. 2. 23- 2018. 3. 1	研究者交流及び研究発表

B) 若手研究者

派遣者名・所属・職名	派遣・受入先(国・機関)	派遣期間	主な活動
松尾俊輔・東京大学大学院総合文化研究科・博士課程学生	ドイツ・Free University Berlin	2017. 8. 31- 2018. 2. 28	授業聴講、資料収集および研究発表
寺田悠紀・東京大学大学院総合文化研究科・博士課程学生	ドイツ・Humboldt University	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加 ”The Establishment and Evolution of Museums in Iran”
大久保翔平・東京大学人文社会科学系研究科・博士課程学生	ドイツ・Humboldt University	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加 “The Trade, Distribution and Consumption of South Asian Products in the Eighteenth Century Malay-Indonesian Archipelago”
潘夢斐・東京大学大学院情報学府・博士課程学生	ドイツ・Humboldt University	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加 “The Meiji ‘Art’ that Crossed Boundaries: A Study of Asahi Gyokuzan’s Life and Works”
周雨霏・大阪大学人間科学研究科・博士課程学生	ドイツ・Humboldt University	2017. 9. 2- 2017. 9. 11	第3回 GHC サマースクール参加 ”Imagining the Self with the Other’s Voice: Karl August Wittfogel and East Asia (1926-1945) “

藤本大士・東京大学総合文化研究科・博士課程学生	ドイツ・Free University Berlin	2017. 12. 20-2018. 3. 31	授業聴講、資料収集および研究発表
上村剛・東京大学法学政治学研究科・博士課程学生	アメリカ・Princeton University	2018. 1. 22-2018. 1. 29	第2回東大・プリンストン大ウィンタースクール、第4回共同セミナー参加 "The Historical Reconstruction of the Separation of Powers: The Struggle of the British Empire c. 1748-1791"
麻田玲・東京大学公共政策大学院・博士課程学生	アメリカ・Princeton University	2018. 1. 23-2018. 1. 28	第2回東大・プリンストン大ウィンタースクール、第4回共同セミナー参加 "Rethinking the long term impact of rural development -Why Sri Lanka retain their rural population while most countries lose them?-"
門間卓也・東京大学人文科学研究科・博士課程学生	アメリカ・Princeton University	2018. 1. 24-2018. 1. 29	第2回東大・プリンストン大ウィンタースクール、第4回共同セミナー参加 "Negotiating Fascism: Educational Policy as Propaganda for Youth in the Independent State of Croatia"
友松友香・東京大学東洋文化研究所・JSPS 特別研究員 (PD)	アメリカ・Princeton University	2019. 2. 16-2019. 2. 25	共同研究および研究者交流

2-2. 海外拠点→日本

A) 研究者

氏名 (所属)	来日期間	講演題目・主な活動
David A. Bell (Princeton University)	2017. 6. 10- 2017. 6. 24	共同研究及び研究者交流 "Questioning the Global Turn: The Case of the French Revolution"
Guillaume Carré (EHESS)	2017. 5. 9- 2017. 6. 9	共同研究及び研究者交流
Claudia Damasceno Fonseca (EHESS)	2017. 10. 27- 2017. 10. 30	GHC・LCCG・ASH 共催シンポジウム "GENDER, SPACE AND THE CITY IN GLOBAL HISTORY"参加 "Gender, land ownership and social topography: the case of a mining town of Minas Gerais (Brazil, 18th-19th century)"

Michael Laffan (Princeton University)	2018. 3. 9- 2018. 3. 18	共同研究及び研究者交流 “Tuan Guru and the first Recognized Muslim Community of Cape Town, 1780-1807”
--	----------------------------	--

B) 若手研究者

氏名 (所属)	来日期間	研究課題・主な活動
Claire Cooper (Princeton University)	2016. 9. 5- 2017. 9. 5	Early modern Japanese material and artistic interactions with the Dutch East India Company
David Boyd (Princeton University)	2017. 4. 1- 2017. 8. 31	Collective Literary Practice in Japan, 1915-1935
Connor Mills (Princeton University)	2017. 11. 1- 2018. 9. 1	The history of Japanese base towns and ports during the Occupation and Korean War